表演藝術研究所暨學士學位學程　114年度第二學期 日課表

*115.03.02版

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第一節 0810-0900	演出實習（二）　碩劇必 梁志民老師　知音劇場 碩一伴奏合作實習（二）　碩鋼必 李燕宜老師　表藝中心	舞蹈賞析　大選 吳碧容老師　誠305 碩二伴奏合作實習（二）　碩鋼必 李燕宜老師　表藝中心	導師時間 李燕宜老師--碩二 梁志民老師--碩一 梁文菁老師--大四 林娟儀老師--大三 范聖韜老師--大二 博林強老師--大一	演出實習（四）　碩劇必 吳義芳老師　知音劇場	
第二節 0910-1000					
第三節 1020-1110	音樂劇場理論與實務（二）　碩劇選 張仰瑄老師　行健閣 表演訓練（四）　大二必 張稜老師　教育大樓地下室E區	戲曲身法實踐　大選 梁志民／朱安麗老師　教育大樓地下室E區 表演（二）　碩劇必 張仰瑄老師　知音劇場 管弦樂曲彈奏技巧　碩鋼選 李燕宜老師　表藝中心	舞蹈伴奏法　碩鋼選 李燕宜／黃渼娟老師　表藝中心 音樂與舞蹈　大選 張洪誠老師　知音劇場	主修（二）D　碩鋼必 許昱琦老師　樂研四 音樂劇歌唱訓練（二）　大一必 鄭帆婷老師　行健閣 音樂劇發展概論【EMI】　大三必 博林強老師　表藝中心 西洋戲劇與劇場史：現當代專題【EMI】　大碩選 Talamo老師　知音劇場	現代舞（一）　大二必 吳碧容老師　知音劇場 鋼琴技巧指導（二）C　碩鋼選 張詩欣老師　樂研四 劇本分析【EMI】　大一必 博林強老師　綜10樓教室 表演藝術專題　碩一必 吳義芳老師　表藝中心
第四節 1120-1210	主修（四）A　碩鋼必 李燕宜老師　表藝中心 舞蹈技巧指導　大三必 張秀萍老師　知音劇場		表演藝術研究方法論（一）B　碩劇必 梁文菁老師　美術館501 藝術創業與財務管理　碩行選 范聖韜老師　美術館602 鋼琴技巧指導（二）B　碩鋼選 林娟儀老師　樂研四 演唱技術指導（二）B　碩劇選 李阡綸老師　行健閣	主修（四）D　碩鋼必 許昱琦老師　樂研四 演唱技術指導（二）C 謝淑文老師　碩劇選　小琴房	
第五節 1220-1310				導生會時間	法文藝術歌曲　碩鋼選 張詩欣老師　樂研四 曲目精練（四）　碩劇選 賴家慶老師　表藝中心
第六節 1320-1410	即興表演　大選 張仰瑄老師　行健閣 表演藝術實務訓練【EMI】 Talamo老師　GPE必　表藝中心 肢體劇場（二）　碩劇必 吳義芳老師　知音劇場	音樂劇肢體訓練（二）A　大一必 張洪誠老師　教育大樓地下室E區 德文藝術歌曲　碩鋼選 林娟儀老師　樂研四 表演訓練（六）　大三必 張洪誠老師　知音劇場 行銷實習（二）　碩行必 何康國／Talamo老師　表藝中心	表演藝術市場概論　大二必 何康國老師　表藝中心 職業倫理　大選 范聖韜老師　知音劇場 主修（二）B　碩鋼必 林娟儀老師　樂研四 演唱技術指導（四）B　碩劇選 李阡綸老師　行健閣	表演與劇場【EMI】　大碩選 博林強老師　美術館501 鋼琴技巧指導（二）D　碩鋼選 許昱琦老師　樂101 演唱技術指導（二）C　碩劇選 謝淑文老師　行健閣 音樂劇歌唱訓練（六）　大選 鄭帆婷老師　表藝中心 排演基礎（二）　大一必 梁文菁老師　知音劇場	演唱技術指導（二）A　碩劇選 張得恩老師　行健閣 臺灣藝術歌曲　碩鋼選 張詩欣老師　樂研四 曲目精練（二）　碩劇選 賴家慶老師　表藝中心
第七節 1420-1510					共同國文
第八節 1530-1620		音樂劇肢體訓練（二）B　大一必 張洪誠老師　教育大樓地下室E區	演出與文本專題　碩劇選 梁文菁老師　美術館501 表演團隊經營法　碩行選 何康國老師　表藝中心 教育劇場【EMI】 大選／碩GPE選 范聖韜老師　知音劇場	演出企劃與製作　大三必 周恆如老師　綜10樓教室 藝術節慶企劃與管理　碩行選 鄭佳姍老師　綜509會議室 表演訓練（二）　大一必 張洪誠老師　教育大樓地下室E區 演唱技術指導（四）C　碩劇選 謝淑文老師　行健閣 音樂劇歌唱訓練（四）　大二必 鄭帆婷老師　表藝中心 劇場舞臺空間、意象與演出【EMI】 碩劇選 Talamo老師　知音劇場	演唱技術指導（四）A　碩劇選 張得恩老師　行健閣 主修（二）C　碩鋼必 張詩欣老師　樂研四 鍵盤和聲與即興演奏（二）　碩鋼選 賴家慶老師　表藝中心
第九節 1630-1720	音樂劇表演　大二必／碩選 梁志民老師　知音劇場	雙鋼琴／四手聯彈　碩鋼選 林娟儀老師　樂101 表演藝術研究方法論（二）　碩行必 何康國老師　表藝中心 兒童劇場　大選 張洪誠老師　知音劇場	表演藝術產業分析　碩行選 何康國老師　表藝中心		共同英文
第十節 1730-1820		高行健戲劇研究　大碩選 梁志民老師　知音劇場			
第A節 1840-1930	導演專題　碩劇選 梁志民老師　知音劇場				
第B節 1935-2025					
第C節 2030-2120					
第D節 2125-2215					

* 藍底欄位為「表演藝術研究所」課程
* 粉底欄位為「表演藝術學士學位學程」課程
* 綠底欄位為「大碩合開」課程