

| | |
|------|--|
| 姓名 | 謝淑文 |
| 類別 | 兼任師資 |
| 職稱 | 講師 |
| 最高學歷 | 美國琵琶地音樂院碩士 |
| 現職 | 史多利文化創意有限公司負責人 |
| 經歷 | <ul style="list-style-type: none"> • 現任史多利文化創意有限公司負責人 • 國立臺灣藝術大學跨領域研究所兼任助理教授 • 高雄師範大學藝術研究所兼任助理教授 • 國立臺北藝術大學電影系兼任歌舞劇教師 • 國立臺灣藝術大學音樂系/戲劇系兼任音樂劇教師 • 高雄師範大學音樂系美術系兼任教師 • 南台科技大學流行音樂產業系教師 • 國家表演藝術中心戲劇評議委員 • 史多利歌唱戲劇魔法學院創辦人 • 北京保利 WEDO 音樂戲劇藝術總監 • 北京中央音樂院遠程教育學院音樂劇教師專業水平認證專家講師 • 台灣職工教育和職業教育培訓協會文化創意教育特聘講師 • 台灣職工教育和職業教育培訓協會文化創意教育委員會 常務委員 • 中國兒童文學研究會兒童委員會會員 • 太合音樂集團聲樂教研顧問 • 美國 GAFM 財務管理證照 • 美國 IOPCA 健康管理證照英國 TssQUK 六級心理諮詢證照 • 中國民族醫藥協會高級心理諮商證照 • 美國 GAFM 心理諮商證照 • 中國中科院初級心理師執照 • 美國情緒密碼療癒師執照 • 美國身體密碼療癒師執照 • 美國信念密碼療癒師執照 <p>目前在兩岸培育眾多音樂劇教育師資，合作機構包括無錫大劇院、上海師範學院、上海戲劇學院、上海萌符音樂教育機構、北京中央音樂院、長春師範大學、台北教育大學、台北惠文領袖幼兒園、國立臺灣藝術大學國高中藝術與人文，藝術與生活種子教師、南台科技大學、遠東科技大學、台南應用科技大學與台灣史多利音樂劇教學系統等著名學校機構與無數中小學從業教師。</p> |

| | |
|--------------|---|
| 代表性 音樂劇作品 | 《Avenue Q》、《The King and I》、《Sidd》、《Time Square1913》、《The Mikado》、《Momentary Delay》、《老師您好》、《不負如來不負卿》、《鳳凰于飛》……等。 |
| 音樂會演出 經驗 | 參演過的超過百場如高市交《一首人生 3》，歌劇演唱作品包含《魔笛夜之后》、《魔笛帕米納公主》、《弄臣吉爾塔》，音樂劇導演與指導作品包含內蒙古七十週年大慶音樂劇《傾城美岱召》、《瘋狂婚禮》、《瘋狂圖書館》、《Seven Eleven》、《繼續》製作人兼導演、中國國家藝術基金《紅船往事》、《女人要愛不要懂》、《海上情緣》、《白香蘭》、《Day Light》、《十年》、《小太陽》、大型史詩音樂劇《秦始皇》、《星際梗社》歌唱/表演指導、等等。 |
| 影像參演 作品 | 包括《Law and Order S.V.U.》、《繭》、《那年天天天藍》、《三口之家》、<嫁衣> 國民年金廣告等等，其製作客家歌曲《匍背》MV 荣獲瘋潮影展最佳 MV 獎、東森戲劇《台勇者打怪—人生哪有那麼難》主持人、大愛電視台《隨風隨緣》、入圍 2022 金片子大賽最佳女演員《她的聲音》、大愛劇場《你好，我是誰 2》、大愛劇場/Netflix/華視《我們六個》製作人，表演指導兼演員，本劇於 2025 年 11 月榮獲 Accolade Global Film Competition 劇集卓越獎/導演卓越獎/攝影優秀獎/男主角卓越獎/女主角卓越獎等五個獎項，帶領公司製作之影像作品包含高雄女中 100 年紀念 MV：一輩子的朋友；台北市動物園國際宣傳片；台灣銀行信用卡 Green Go 廣告……等，詳情請參考網站： https://www.thestorytw.com/index |
| 著作 | 《謝淑文的歌唱戲劇教學秘笈：史多利武功秘笈---教師表達力訓練》亞馬遜電子書 《謝淑文歌唱訓練奇招》亞馬遜電子書 《歌唱戲劇教學實務》翰蘆圖書出版有限公司 |
| 研究專長 | 音樂劇歌唱、跨界歌唱、音樂劇表演技巧、影像表演技巧 |