

姓名	鄭佳姍
類別	兼任師資
職稱	助理教授
最高學歷	美國紐澤西州立羅格斯大學音樂藝術博士 國立臺灣大學政治學系公共行政碩士
現職	真理大學音樂應用學系行政管理組專案助理教授
經歷	<p>經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 財團法人朱銘文教基金會朱銘美術館館長室主任 • 紐約大學講座藝術家 • 艾繩室內樂坊和紐約大都會國際藝術節共同創辦人 • 國藝會藝文獎助專案評審暨評鑑委員 • 教育部「藝秀臺」計畫諮詢委員 • 臺灣文化政策學會「共振計畫」協同主持人 <p>著作：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 《三十而立-政府資助表演藝術團隊關鍵報告》(專書, 2021) • 《逆轉勝的藝術：創造與維持健全的藝術組織》(譯著, 2023) • 《表演藝術管理：專業應用指南》(合譯, 2023) <p>研討會論文：</p> <ul style="list-style-type: none"> • “The Cultural Impact of Theatre as a Public Sphere: a Case Study of Umay Theatre in Huashan Creative Park”, ENCATC Annual Conference, Italy, Sep.2024 • 〈淺談當代音樂跨域展演在臺發展-以公部門音樂團隊為例〉，《2022 跨界對談：表演藝術研究國際學術研討會》 • 〈如何與演出焦慮共存〉，2017 東海大學音樂系國際學術研討會
研究專長	藝術管理、藝文非營利組織、文化政策、鋼琴