

星期一		星期二		星期三		星期四		星期五	
第一部 0810-0900	演出實習(二) 梁志民老師 知音劇場	碩一伴奏合作實習(二) 李燕宜老師 表藝中心	碩一伴奏合作實習(二) 李燕宜老師 表藝中心	吳碧容老師 誠305 舞蹈賞析 大選	導師時間 李燕宜老師--碩二 梁志民老師--碩一 梁文菁老師--大四 林娟儀老師--大三 范聖韜老師--大二 博林強老師--大一	演出實習(四) 吳義芳老師 知音劇場			
	第二節 0910-1000								
第三節 1020-1110	張秀萍老師 知音劇場	主修(四)A 李燕宜老師 表藝中心	張仰瑄老師 知音劇場	梁志民/朱安麗老師 教育大樓地下室E區 戲曲身法實踐 大選	李燕宜/黃漢娟老師 知音劇場 舞蹈伴奏法 碩鋼選	西洋戲劇與劇場史：現當代專題【EMI】 Talamo老師 知音劇場	音樂劇發展概論【EMI】 博林強老師 表藝中心	吳義芳老師 表藝中心 表演藝術專題 碩一必	現代舞(一) 吳碧容老師 知音劇場 大二必
第四節 1120-1210		張仰瑄老師 行健閣	張仰瑄老師 知音劇場	管弦樂曲彈奏技巧 碩鋼選	李燕宜老師 表藝中心	表演藝術研究法 碩鋼選	音樂劇歌唱訓練(二) 鄭帆婷老師 行健閣 大一必	劇本分析【EMI】 博林強老師 綜10樓教室 大一必	鋼琴技巧指導(二)C 張詩欣老師 樂研四 碩鋼選
第五節 1220-1310						導生會時間		曲目精練(四) 賴家慶老師 表藝中心	法文藝術歌曲 張詩欣老師 樂研四 碩鋼選
第六節 1320-1410	肢體劇場(二) 吳義芳老師 知音劇場	表演藝術實務實習【EMI】 Talamo老師 表藝中心	張洪誠老師 知音劇場	行銷實習(二) 何康國老師 表藝中心	德文藝術歌曲 碩鋼選	排演基礎(二) 梁文菁老師 知音劇場	音樂劇歌唱訓練(六) 鄭帆婷老師 表藝中心	曲目精練(二) 賴家慶老師 表藝中心	共同國文
第七節 1420-1510						演出與文本專題 碩鋼選	鋼琴技巧指導(二)D 許昱琦老師 樂101 碩鋼選	演唱技術指導(二)A 張得恩老師 行健閣	臺灣藝術歌曲 張詩欣老師 樂研四
第八節 1530-1620						張洪誠老師 教育大樓地下室E區	演唱技術指導(二)C 謝淑文老師 行健閣	演唱技術指導(二)A 張得恩老師 行健閣	碩鋼選
第九節 1630-1720	音樂劇表演 梁志民老師 知音劇場					張洪誠老師 教育大樓地下室E區	演出企劃與製作 大三必	鍵盤和聲與即興演奏(二) 賴家慶老師 表藝中心	主修(二)C 張詩欣老師 樂研四 碩鋼選
第十節 1730-1820	梁志民老師 知音劇場								
第A節 1840-1930	導演專題 梁志民老師 知音劇場								
第B節 1935-2025									
第C節 2030-2120									
第D節 2125-2215									

* 藍底欄位為「表演藝術研究所」課程

* 粉底欄位為「表演藝術學士學位學程」課程

* 綠底欄位為「大碩合開」課程