

表演藝術研究所暨學士學位學程 114年度第一學期 日課表																														
		星期一			星期二			星期三					星期四			星期五														
第一節 0810-0900	第二節 0910-1000	碩一伴奏 合作實習（一） 碩鋼必 李燕宜老師 表藝中心		碩一伴奏 合作實習（一） 碩鋼必 李燕宜老師 表藝中心	導師時間 李燕宜老師--碩二 梁志民老師--碩一 梁文菁老師--大四 林娟儀老師--大三 范聖韜老師--大二					演出實習（三） 碩劇必 吳義芳老師 知音劇場																				
第三節 1020-1110	第四節 1120-1210	音樂劇場理論與實務（一） 碩劇選 張仰瑄老師 表藝中心		肢體劇場（三）碩劇必 何康國老師／朱安麗老師 行健閣	鋼琴合作學 碩鋼選 李燕宜老師 表藝中心		鋼琴技巧指導（一）碩鋼選 林娟儀老師 樂研四	博林強老師 美術館601教室 表演鑑賞【EMI】大選		范聖韜老師 美術館501教室 藝企合作 碩行選		音樂劇歌唱訓練（一）大一必 鄭帆婷老師 表藝中心	兒童劇場 大選 范聖韜老師 知音劇場	主修（一）碩鋼必 許昱琦老師 樂研四		主修（三）碩鋼必 許昱琦老師 樂研四	劇本導讀【EMI】大一必 博林強老師 綜10樓教室	芭蕾 大二必 吳碧容老師 知音劇場	主修（三）碩鋼選 李燕宜老師 表藝中心		鋼琴技巧指導（一）碩鋼選 張詩欣老師 樂研四									
		表演訓練（三）大二一必 張稜老師 教育大樓地下室E區			張仰瑄老師 知音劇場			張仰瑄老師 知音劇場		綜合大樓10樓教室 歌劇伴奏研究 碩鋼選 李燕宜老師 表藝中心				表演（三）碩劇必 張仰瑄老師 知音劇場					曾蘇銘老師 美術館602											
第五節 1220-1310	第六節 1320-1410	音樂劇肢體訓練（一）大一必 張秀萍老師 知音劇場		現代舞（二）大三必 吳碧容老師 知音劇場	行銷實習（一）碩行必 何康國老師	吳義芳老師 教育學院地下室E區	藝術產業與行銷 碩一必 綜509會議室 何康國老師／博林強老師					導生會時間			鋼琴技巧指導（一）碩鋼選 許昱琦老師 樂101			鋼琴視奏技巧 碩鋼選 林娟儀老師 樂研四			鍵盤和聲與即興演奏（一）碩鋼選 賴家慶老師 表藝中心			義大利文藝術歌曲 碩鋼選 張詩欣老師 樂研四		共同國文				
第七節 1420-1510	第八節 1520-1620	劇場服裝與化妝 大三必 沈旂老師 綜10樓教室		舞蹈創作 大四必 吳碧容老師 知音劇場	湯發凱老師 小琴房 演唱技術指導（三）碩劇選	藝術概論 大二一必 何康國老師 教202會議廳	西洋戲劇與劇場史 大二必 梁文菁老師 表藝中心					主修（一）碩鋼必 樂研四			主修（三）碩鋼選 許昱琦老師 樂研四	主修（五）碩鋼選 許昱琦老師 樂101			演唱技術指導（一）碩劇選 張得恩老師 行健閣			演唱技術指導（三）碩劇選 張得恩老師 行健閣			共同英文					
第九節 1630-1720	第十節 1730-1820	表演訓練（五）大三必 賴冠穎老師 教育大樓地下室E區		導演實務 大三必／碩選 梁志民老師 知音劇場			劇本寫作 大碩合開 梁文菁老師 表藝中心					主修（五）碩鋼選 林娟儀老師 樂研四			大學入門 大一必 博林強老師 綜10樓教室			音樂劇歌唱訓練（五）大選 鄭帆婷老師 表藝中心			畢業演出製作 大四必 梁文菁老師 知音劇場			劇場燈光（一）大選 梁志民老師／蔡詔羽老師 知音劇場			主修（一）碩鋼必 張詩欣老師 樂研四		主修（五）碩鋼選 張詩欣老師 樂研四	
第A節 1840-1930		導演創作研究 碩劇選 梁志民老師 知音劇場		音樂劇表演進階 碩劇選 梁志民老師 知音劇場		何康國老師 企業實習 碩選 自排教室																								
第B節 1935-2025																														
第C節 2030-2125																														