

國立臺灣師範大學表演藝術學士學位學程課程架構表

適用入學年度	共同必修學分	系必修學分	系選修學分	自由選修學分	畢業最低總學分
113	32.0	66.0學分	9.0學分	21.0學分	128.0

一、校共同必修32.0學分

課程名稱	學分數
1 中文 應修4.0學分	
1-1 中文閱讀與思辨	2.0
1-2 中文寫作與表達	2.0
2 英文 應修6.0學分，英語學系學生僅須修習ENU0168英文（一）與ENU0169英文（二）	
2-1 英文（一）	2.0
2-2 英文（二）	2.0
2-3 英文（三）	2.0
3 通識課程 應修18.0學分	
3-1 博雅課程 應修8.0學分	
3-1-1 人文藝術領域 應修2.0學分	
3-1-2 社會科學領域 應修2.0學分	
3-1-3 自然科學領域 應修2.0學分	
3-1-4 邏輯運算領域 應修2.0學分	
3-2 跨域探索 應修4.0學分	
3-2-1 學院共同課程	
3-2-2 跨域專業探索課程	
3-2-3 大學入門	
3-3 自主學習 至多可修4.0學分	
3-3-1 專題探究	
3-3-2 MOOCs	
4 體育 應修4.0學分，至少通過4科	

註：課名前面標示E，係為全英語授課

二、系必修課程，應修66.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課 時數	實驗(習) 時數	
PAU0063	1 表演訓練（一）	2.0	2.0	0.0	◎大一必修
PAU0081	2 音樂劇肢體訓練（一）	2.0	2.0	0.0	◎大一必修
PAU0071	3 音樂劇歌唱訓練（一）	2.0	2.0	0.0	◎大一必修
PAU0083	4 排演基礎（一）	2.0	2.0	0.0	◎大一必修
PAU0046	5 E 劇本導讀	2.0	2.0	0.0	◎大一必修
PAU0064	6 表演訓練（二）	2.0	2.0	0.0	◎大一必修◎必須先修過【表演訓練（一）】
PAU0082	7 音樂劇肢體訓練（二）	2.0	2.0	0.0	◎大一必修◎必須先修過【音樂劇肢體訓練（一）】
PAU0072	8 音樂劇歌唱訓練（二）	2.0	2.0	0.0	◎大一必修◎必須先修過【音樂劇歌唱訓練（一）】
PAU0084	9 排演基礎（二）	2.0	2.0	0.0	◎大一必修◎必須先修過【排演（一）】
PAU0021	10 E 劇本分析	2.0	2.0	0.0	◎大一必修◎必須先修過【劇本導讀】
PAU0026	11 藝術概論	2.0	2.0	0.0	◎大二必修
PAU0065	12 表演訓練（三）	2.0	2.0	0.0	◎大二必修◎必須先修過【表演訓練（二）】
PAU0080	13 芭蕾	2.0	2.0	0.0	◎大二必修
PAU0073	14 音樂劇歌唱訓練（三）	2.0	2.0	0.0	◎大二必修◎必須先修過【音樂劇歌唱訓練（二）】
PAU0079	15 西洋戲劇與劇場史	2.0	2.0	0.0	◎大二必修◎必須先修過【劇本導讀】
PAU0023	16 舞台空間概論	2.0	2.0	0.0	◎大二必修
PAU0066	17 表演訓練（四）	2.0	2.0	0.0	◎大二必修◎必須先修過【表演訓練（三）】
PAU0037	18 現代舞（一）	2.0	2.0	0.0	◎大二必修
PAU0074	19 音樂劇歌唱訓練（四）	2.0	2.0	0.0	◎大二必修◎必須先修過【音樂劇歌唱訓練（三）】
PAC9013	20 音樂劇表演	2.0	2.0	0.0	◎大二必修◎必須先修過【表演訓練（一）】
PAU0053	21 表演藝術市場概論	2.0	2.0	0.0	◎大二必修
PAU0067	22 表演訓練（五）	2.0	2.0	0.0	◎大三必修◎必須先修過【表演訓練（四）】
PAU0031	23 舞蹈即興	2.0	2.0	0.0	◎大三必修◎必須先修過【音樂劇肢體訓練（一）、音樂劇肢體訓練（二）】
PAU0038	24 現代舞（二）	2.0	2.0	0.0	◎大三必修◎必須先修過【現代舞（一）】
PAC9001	25 導演實務	2.0	2.0	0.0	◎大三必修
PAU0043	26 劇場服裝與化妝	2.0	2.0	0.0	◎大三必修
PAU0068	27 表演訓練（六）	2.0	2.0	0.0	◎大三必修◎必須先修過【表演訓練（五）】
PAU0069	28 舞台語言	2.0	2.0	0.0	◎大三必修
PAU0070	29 E 音樂劇發展概論	2.0	2.0	0.0	◎大三必修
PAU0020	30 舞蹈技巧指導	2.0	2.0	0.0	◎大三必修
PAU0008	31 演出企劃與製作	2.0	2.0	0.0	◎大三必修
PAU0052	32 舞蹈創作	2.0	2.0	0.0	◎大四必修
PAU0061	33 畢業演出製作	2.0	2.0	0.0	◎大四必修◎必須先修過【演出企劃與製作】

三、系選修課程，應修9.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課 時數	實驗(習) 時數	
PAU0025	1 美學	2.0	2.0	0.0	建議大一(含)以上學生修習
PAU0029	2 音樂與舞蹈	2.0	2.0	0.0	建議大一(含)以上學生修習
PAU0041	3 說唱文化藝術	2.0	2.0	0.0	建議大一(含)以上學生修習
PAU0056	4 表演藝術報告撰寫	2.0	2.0	0.0	建議大一(含)以上學生修習
PAU0022	5 劇場製作實務	2.0	2.0	0.0	建議大一(含)以上學生修習
PAU0028	6 E 舞蹈史	2.0	2.0	0.0	建議大二(含)以上學生修習
PAU0062	7 職業倫理	2.0	2.0	0.0	建議大二(含)以上學生修習
PAU0030	8 兒童劇場	2.0	2.0	0.0	建議大二(含)以上學生修習
PAC9003	9 E 表演與劇場	2.0	2.0	0.0	建議大二(含)以上學生修習
PAU0077	10 劇場燈光（一）	2.0	2.0	0.0	建議大二(含)以上學生修習
PAU0011	11 舞蹈賞析	2.0	2.0	0.0	建議大二(含)以上學生修習
PAU0014	12 表演藝術產業實務	2.0	2.0	0.0	建議大二(含)以上學生修習
PAU0024	13 創作性戲劇	2.0	2.0	0.0	建議大二(含)以上學生修習
PAU0039	14 中國戲劇與劇場史	2.0	2.0	0.0	建議大二(含)以上學生修習
PAC9011	15 高行健戲劇研究	2.0	2.0	0.0	建議大二(含)以上學生修習
PAC9014	16 劇本寫作	2.0	2.0	0.0	◎建議大三(含)以上學生修習◎必須先修過【西洋戲劇與劇場史】、【劇本導讀】
PAU0078	17 劇場燈光（二）	2.0	2.0	0.0	◎建議大三(含)以上學生修習◎必須先修過【劇場燈光（一）】
PAU0003	18 E 表演鑑賞	2.0	2.0	0.0	建議大三(含)以上學生修習
PAU0010	19 表演心理學	2.0	2.0	0.0	建議大三(含)以上學生修習
PAU0015	20 表演藝術節慶企劃與管理	2.0	2.0	0.0	建議大三(含)以上學生修習
PAU0075	21 音樂劇歌唱訓練（五）	2.0	2.0	0.0	◎建議大三(含)以上學生修習◎必須先修過【音樂劇歌唱訓練（四）】
PAU0076	22 音樂劇歌唱訓練（六）	2.0	2.0	0.0	◎建議大三(含)以上學生修習◎必須先修過【音樂劇歌唱訓練（五）】
PAC9009	23 舞台設計	2.0	2.0	0.0	建議大三(含)以上學生修習
PAU0005	24 多媒體劇場	2.0	2.0	0.0	建議大三(含)以上學生修習
PAU0006	25 即興表演	2.0	2.0	0.0	◎建議大三(含)以上學生修習◎必須先修過【表演訓練（一）】、【表演訓練（二）】
PAU0012	26 表演技巧指導	2.0	2.0	0.0	建議大三(含)以上學生修習
PAU0032	27 E 教育劇場	2.0	2.0	0.0	建議大四(含)以上學生修習
PAC9017	28 莎士比亞：原劇與改編	2.0	2.0	0.0	
PAC9016	29 編曲實作	2.0	2.0	0.0	
PAC9019	30 E 當代音樂劇專題	2.0	2.0	0.0	
PAU0085	31 讀譜與節奏（一）	2.0	2.0	0.0	
PAU0086	32 讀譜與節奏（二）	2.0	2.0	0.0	
PAC9018	33 西洋戲劇與劇場史：現當代專題	2.0	2.0	0.0	
PAC9020	34 E 音樂劇場的改編與轉譯	2.0	2.0	0.0	

四、自由選修課程應修21.0學分