

姓名	張得恩
類別	兼任師資
職稱	助理教授
最高學歷	義大利國立 Brescia 音樂院聲樂高等文憑
研究專長	聲樂、音樂劇
經歷	● 義大利國立布雷夏音樂院聲樂高等文憑，師從我國著名女高音朱苔麗教授。 ● 旅義期間演出許多男中音角色，返台後經常參與國內歌劇演出，同時擔任音樂劇導演、樂團指揮及演唱指導。 ● 2018 參與台北愛樂管弦樂團 梅哲 100 系列—《女人皆如此》歌劇演出於國家音樂廳，擔任導演。 ● 2016~2019 擔任阮劇團《馬克白 Paint it Black! 》、《城市練歌進行曲》、《嫁妝一牛車》等製作之演唱指導。 ● 自 2014 年多次參與「創世歌劇團」歌劇製作，擔任助理導演、歌手，巡演於國家戲劇院、臺中國家歌劇院、高雄至德堂。劇目包含《波希米亞人》、《女人皆如此》、《卡門》等。 ● 曾帶領嘉義大學音樂系合唱團於 2014 年參與中國福建省舉辦「第 7 屆海峽兩岸合唱節」比賽，奪得金茉莉獎，為臺灣代表隊中最佳成績。 ● 2011~2019 導演、指揮嘉義大學音樂劇團公演，演出《美女與野獸》、《查理布朗是好人》、《南太平洋》、《小美人魚》、《仙履奇緣》、《髮膠明星夢》、《鐵達尼號》等劇。 ● 曾任兩廳院歌劇工作坊歌手、歐開合唱團音樂總監及演唱指導。 ● 現為國立嘉義大學音樂系專任助理教授、國立臺灣師範大學表演藝術研究所兼任助理教授。