

2020 年第十一屆「集思廣藝」表演藝術暨表演藝術產業 學術論文研討會徵稿簡章

壹、研討會緣起與目的

因臺灣文化之生成，受到歷史變遷之巨大影響。在臺灣受到不同文化的衝擊與交會之下，不但激盪出文化多樣性的美麗火花，同時還具體地展現在表演藝術的舞台上，孕育出多采多姿的各式表演藝術團隊。政府當前表演藝術政策，主在於以促進表演藝術環境之均衡發展，培育表演藝術人才，增加藝文欣賞人口為目標。今日政府期能使我國表演藝術團體，在各個藝文機關/機構的扶植下，達到專業能力的提升，並得以永續經營。再者，也企盼臺灣表演藝術的發展，除可縮小城鄉藝文差距外，並能藉由拓展橫向合作，來達成形塑臺灣當代表演藝術風格、創造表演藝術產業價值，以及提昇臺灣文化競爭力的願景。

有鑑於此，本研討會的辦理目的，乃在於通過跨領域的視野，鼓勵優秀人才投身表演藝術。本研討會期待經由表演藝術暨表演藝術產業之理論撞擊，除可有效增進學術研究深度外，另亦可在實踐端方面，促進我國表演藝術暨表演藝術產業的質能提升，最終達到健全臺灣表演藝術產業底蘊，活絡產業氛圍，促進整體產業發展的目標。

貳、研討會子題

本研討會竭誠歡迎，以「表演藝術暨表演藝術產業」為研究對象之跨學科、跨領域的研究論文，參與如下研討會子題的探討：

- (一) 政策與組織：表演藝術組織/機構、表演藝術政策、表演藝術與社區總體營造、閒置空間再利用，以及與藝術再製、組織營運有關之研究論文
- (二) 表演藝術產業發展與經營管理：表演藝術、表演藝術產業、藝企合作、團隊經營或個案研究論文
- (三) 表演藝術市場與行銷：表演藝術市場、表演藝術行銷、表演藝術票房、以及表演藝術教育、推廣與應用
- (四) 表演藝術教學與劇場藝術教育：表演藝術詮釋，表演藝術教育、教學與應用

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：國立臺灣師範大學表演藝術研究所
- 二、協辦單位：國立臺灣師範大學表演藝術暨華文音樂劇中心
- 三、執行單位：國立臺灣師範大學表演藝術研究所（行銷及產業組一年級）

肆、研討會時間：2020 年 11 月 28 日(星期六)

伍、研討會地點：國立臺灣師範大學

(綜合大樓 509 國際會議廳、表演藝術暨華文音樂劇中心)

陸、投稿方式

凡有意投稿【2020年第十一屆「表演藝術暨表演藝術產業」學術論文研討會】之各校在學碩、博士生，以及各界研究先進，請於 **2020年10月19日**前，將報名表、論文授權書、300至500字的「論文摘要」(附件如下)，以及審查費新台幣1000元整(請以國立臺灣師範大學線上金流系統繳費)，交付本會籌備委員會(投稿「論文摘要」時，請務必註明欲參加的研討子題)，另寄電子檔(Word和PDF檔)至 **ntnugipa16@gmail.com**，主旨請註明：姓名及2020年第十一屆「集思廣藝」表演藝術暨表演藝術產業學術論文研討會。籌委會將於 **2020年10月26日**前，回覆是否通過審查。凡投稿人在接獲本會籌委會通知為「審查通過」者，務請於 **2020年11月2日**前，繳清報名費新台幣2000元整(請以國立臺灣師範大學線上金流系統繳費)。

正式論文截稿日為 **2020年11月9日**，全文以中文一萬五千字以內為限。論文撰述格式，請參考附件PDF(論文格式規範)與最新版APA體例。寄來稿請註明：姓名、簡歷、通訊地址、電話與E-mail等資料以利連絡。另寄電子檔(Word和PDF)至 **ntnugipa16@gmail.com**，主旨請註明：姓名及2020年第十一屆「集思廣藝」表演藝術暨表演藝術產業學術論文研討會。

※發表人如未於期限內，依上述規定完成報名手續以及送交論文全文，將視同放棄審查費新台幣1000元及報名費新台幣2000元，恕不退還。

柒、研討會論文摘要集

摘要獲得錄取後，預計將公告於臺師大表演所研討會臉書粉專。

(臺師大表演所研討會臉書粉專：<https://www.facebook.com/gipaseminar/>)

捌、研討會參與人員

本研討會的參與人員，除了表演藝術暨表演藝術產業相關系所之在學學生外，也會有來自表演藝術暨表演藝術產業相關之產官學研專業人士，以及關心表演藝術暨表演藝術產業發展者，平均每屆參與人數約為70人。

玖、國立臺灣師範大學「線上金流系統繳費」

繳費流程圖：<https://reurl.cc/bRV5X6>

**2020 年第十一屆「表演藝術暨表演藝術產業」學術論文研討會
報名表**

姓名			
學校		系所	
單位 / 職稱			
通訊地址			
電子信箱			
聯絡電話		行動電話	
發表論文 <small>(無發表者不必填)</small>	研討會子題： 題目： 本研討會設有：單槍投影機、其他所需設備		
備註	1、請於 2020 年 10 月 19 日 前，將本報名表、論文授權書、300 至 500 字的「論文摘要」，以及審查費新台幣 1000 元整（請以 國立臺灣師範大學線上金流系統繳費 ），交付本會籌委會（投稿「論文摘要」時，請務必註明欲參加的研討子題）。 2、發表人如未於 2020 年 11 月 9 日 內，依規定繳交論文全文，將視同放棄審查費新台幣 1000 元及報名費新台幣 2000 元，恕不退還。		

※聯絡方式：臺師大表演藝術研究所 TEL:(02)7734-5487 張欣蓉小姐

※聯絡地址：臺北市和平東路一段 129-1 號 9 樓 國立臺灣師範大學表演藝術研究所

※聯絡 E-mail：姚立仁 ntnugipa16@gmail.com

請註明【2020 年第十一屆「集思廣藝」表演藝術暨表演藝術產業學術論文研討會】

※研討會連結網址：<https://www.facebook.com/gipaseminar/>

2020 年第十一屆「表演藝術暨表演藝術產業」學術論文研討會
論文發表摘要表

姓名			
學校		系所	
單位			
研討會子題			
題目			
摘要			
審查結果		審查委員	
<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過			

國立臺灣師範大學表演藝術研究所學術論文研討會 論文集著作權授權書

一. 授權書內容：

立書人 同意 授權國立臺灣師範大學，將發表於

【第十一屆「集思廣藝」表演藝術暨表演藝術產業學術論文研討會】之著作：

「_____」(題目)

進行數位化、重製、收錄等流程後，以電子形式透過公開傳輸方式，提供用戶進行檢索、瀏覽、傳輸等行為。並得以再授權第三者進行前述之行為。

二. 著作權聲明：

本授權書為非專屬授權，立書人仍擁有上述授權著作之著作權。立書人擔保本著作係立書人之原創性著作，有權依本授權書內容進行各項授權，且未侵害任何第三者之智慧財產權。

(請以正楷書寫)

立書人姓名：

現為臺師大教職員工生：是 否

聯絡電話：

電子信箱：

通訊地址：

立書人簽章：_____ (請親筆簽名) 西元__年__月__日

