

表演藝術學士學位學程課程地圖

更新日期：108 年 3 月 12 日

(自 108 學年度試用)

第一年上學期

必修(每學期開)

一年級：

- 表演基礎訓練(一)(2)
- 劇本導讀(2)
- 肢體劇場(一)(2)
- 讀譜與節奏(2)

二年級：

- 唱歌訓練(二)(1)
- 藝術概論(2)
- 西方戲劇與劇場史(2)
- 舞台空間概論(2)
- 舞蹈即興(2)

三年級：

- 劇場服裝與化妝(2)

四年級：

- 畢業演出製作(2)

選修(每學期開)

- 美學(2)
- 美國音樂劇發展概論(2)
- 說唱文化藝術(2)
- 表演鑑賞(2)
- 劇本寫作(2)
- 唱歌訓練(四)(1)
- 表演心理學(2)
- 劇場燈光(2)
- 現代舞(一)(2)
- 導演實務(大碩)(2)
- 排演(一)(2)
- 兒童劇場(2)
- 媒體設計(一)[設計系開課]
- 人際關係[心輔系開課]
- 領導才能教育[特教系開課]
- 語言與文化[歐文學程開課]
- 現代詩[國文系開課]
- 臺灣文學(一)[國文系開課]
- 古典戲曲選(一)[國文系開課]
- 合唱(一)[音樂系開課]
- 合奏(一)組[音樂系開課]

第一年下學期

必修(每學期開)

一年級：

- 唱歌訓練(一)(1)
- 表演基礎訓練(二)(2)
- 肢體劇場(二)(2)

二年級：

- 中國戲劇與劇場史(2)
- 音樂劇表演(2)
- 表演藝術市場概論(2)

三年級：

- 演出企劃與製作(2)
- 表演藝術報告撰寫(2)

選修(每學期開)

- 舞蹈技巧指導(2)
- 劇本分析(2)
- 唱歌訓練(三)(1)
- 表演技巧指導(2)
- 多媒體劇場(2)
- 舞蹈創作(2)
- 表演藝術節慶企劃與管理(2)
- 創作性戲劇(2)
- 現代舞(二)(2)
- 劇場製作實務(2)
- 兒童劇場(2)
- 教育劇場(2)
- 莎士比亞：原劇與改編(2)
- 行銷管理(3)
- 文化創意產業導論(3)
- 高行健戲劇研究(大碩)(2)
- 排演(二)(2)
- 即興表演(2)
- 流行文化[社傳學程開課]

第二年上學期

必修(每學期開)

一年級：

- 表演基礎訓練(一)(2)
- 劇本導讀(2)
- 肢體劇場(一)(2)
- 讀譜與節奏(2)

二年級：

- 唱歌訓練(二)(1)
- 藝術概論(2)
- 西方戲劇與劇場史(2)
- 舞台空間概論(2)
- 舞蹈即興(2)

三年級：

- 劇場服裝與化妝(2)

四年級：

- 畢業演出製作(2)

選修(每學期開)

- 美學(2)
- 美國音樂劇發展概論(2)
- 說唱文化藝術(2)
- 表演鑑賞(2)
- 劇本寫作(2)
- 唱歌訓練(四)(1)
- 表演心理學(2)
- 劇場燈光(2)
- 導演實務(大碩)(2)
- 排演(一)(2)
- 舞台設計(大碩)(2)
- 兒童劇場(2)
- 表演藝術科教材教法(教)(2)
- 媒體設計(一)[設計系開課]
- 人際關係[心輔系開課]
- 領導才能教育[特教系開課]
- 語言與文化[歐文學程開課]
- 現代詩[國文系開課]
- 臺灣文學(一)[國文系開課]
- 古典戲曲選(一)[國文系開課]
- 合唱(一)[音樂系開課]
- 合奏(一)組[音樂系開課]

第二年下學期

必修(每學期開)

一年級：

- 唱歌訓練(一)(1)
- 表演基礎訓練(二)(2)
- 肢體劇場(二)(2)

二年級：

- 中國戲劇與劇場史(2)
- 音樂劇表演(2)
- 表演藝術市場概論(2)

三年級：

- 演出企劃與製作(2)
- 表演藝術報告撰寫(2)

選修(每學期開)

- 音樂與舞蹈(2)
- 表演與劇場(大碩)(2)
- 劇本分析(2)
- 唱歌訓練(三)(1)
- 多媒體劇場(2)
- 表演藝術產業實務(2)
- 創作性戲劇(2)
- 即興表演(2)
- 劇場製作實務(2)
- 兒童劇場(2)
- 教育劇場(2)
- 莎士比亞：原劇與改編(2)
- 行銷管理(3)
- 文化創意產業導論(3)
- 排演(二)(2)
- 表演技巧指導(2)
- 表演藝術科教材實習(教)(2)
- 流行文化[社傳學程開課]