

國立臺灣師範大學表演藝術學士學位學程雙主修實施要點

105.10.12 105 學年度第一學期第一次所暨學士學位學程事務會議通過

106.10.12 106 學年度第一學期第二次所暨學士學位學程事務會議通過

108.10.07 108 學年度第一學期第一次所暨學士學位學程事務會議通過

- 一、本實施要點依據「國立臺灣師範大學學士班學生修讀雙主修、輔系辦法」訂定之。
- 二、各學系學生得於一年級至四年級(不含延長修業年限),於校定行事曆期程,依教務處及本學位學程公告之相關規定申請加修本學位學程為雙主修。
- 三、申請資格為前一學期學業平均成績達八十分或等第制學業平均成績(GPA)3.38 以上為原則,無記過以上之處分及其他違法之情事。
- 四、申請程序為於每學年校訂行事曆規定時間內,於教務處之轉系、雙主修、輔系線上申請系統提出申請。本學位學程甄選方式以資料審查為主,必要時得進行口試。
- 五、甄選錄取名額至多 6 名。
- 六、凡修讀以本學位學程為加修學系之雙主修學生,需符合下列全部規定,始取得本學位學程之學位。
 - (一)修滿原就讀學系應修科目及學分。
 - (二)修滿本學位學程必修科目三十六學分。
 - (三)修滿本學位學程專業選修科目至少十二學分。
- 七、有關修讀本學位學程之成績計算、修業年限及資格證明等規定,依本校「國立臺灣師範大學學士班學生修讀雙主修、輔系辦法」辦理。
- 八、學生未經核准修讀雙主修而自行選課修讀者,畢業時雖已符合雙主修之科目學分總數,亦不得核給其學位。
- 九、本實施要點如有未盡事宜,悉依本校學則及相關法令之規定辦理。
- 十、本實施要點經本所暨學士學位學程事務會議通過送教務處核備後公告實施,修正時亦同。

國立臺灣師範大學表演藝術學士學位學程雙主修課程架構表

99.04.22 表演藝術研究所課程委員會
 100.05.05 99 學年度第三次所課程委員會修正修訂
 101.04.20/05.17 100 學年度第二、三次所課程委員會修正修訂
 101.06.27 100 學年度第四次所課程委員會修正修訂
 101.10.12 101 學年度第一次所課程委員會修正修訂
 102.09.27 102 學年度第一次所課程委員會修正修訂
 105.03.11 104 學年度第二學期第一次所課程委員會修正修訂
 105.10.12 105 學年度第一學期第一次所暨學士學位學程課程委員會修正修訂
 108.03.11 107 學年度第二學期第一次所暨學士學位學程課程委員會修正修訂
 108.09.17 108 學年度第一學期第一次所暨學士學位學程課程委員會修正修訂

本學位學程雙主修應修畢下列各課程類別：

適用入學年度	必修學分	選修學分	畢業應修總學分
108 以後	36 學分	12 學分	48 學分

一、學位學程必修課程；合計應修：19 科 36 學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課	實驗(習)	
212	PAU0026	藝術概論	2	2		跨域專業探索課程，學士班非本系生得採計為通識學分。
111	PAU0057	唱歌訓練 (一)	1	1		
111	PAU0048	表演基礎訓練 (一)	2	2		
121	PAU0051	表演基礎訓練 (二)	2	2		
110	PAU0046	劇本導讀	2	2		
111	PAU0047	肢體劇場 (一)	2	2		
121	PAU0050	肢體劇場 (二)	2	2		
114	PAU0049	讀譜與節奏	2	2		
121	PAU0058	唱歌訓練 (二)	1	1		
241	PAU0040	西方戲劇與劇場史	2	2		
120	PAU0039	中國戲劇與劇場史	2	2		
121	PAU0023	舞台空間概論	2	2		
121	PAU0031	舞蹈即興	2	2		
122	PAU0053	表演藝術市場概論	2	2		
	PAU0008	演出企劃與製作	2	2		
121	PAU0061	畢業演出製作	2	2		
120	PAU0043	劇場服裝與化妝	2	2		
132	PAU0056	表演藝術報告撰寫	2	2		
121	PAC9005	音樂劇表演	2	2		大碩合開

二、學位學程選修課程；至少應修：12 學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課	實驗(習)	
120	PAU0025	美學	2	2		
221	PAU0029	音樂與舞蹈	2	2		
120	PAU0021	劇本分析	2	2		
231	PAU0027	美國音樂劇發展概論	2	2		
231	PAU0041	說唱文化藝術	2	2		
251	PAU0015	表演藝術節慶企劃與管理	2	2		
211	PAU0059	唱歌訓練 (三)	1	1		
	PAU0020	舞蹈技巧指導	2	2		
221	PAU0035	芭蕾 (一)	2	2		
222	PAU0036	芭蕾 (二)	2	2		
120	PAU0003	表演鑑賞	2	2		
231	PAU0012	表演技巧指導	2	2		
241	PAU0005	多媒體劇場	2	2		
221	PAU0028	舞蹈史	2	2		
121	PAU0052	舞蹈創作	2	2		
221	PAU0060	唱歌訓練 (四)	1	1		
	PAU0011	舞蹈賞析	2	2		
120	PAU0010	表演心理學	2	2		
121	PAU0044	劇場燈光	2	2		
122	PAU0014	表演藝術產業實務	2	2		
120	PAU0024	創作性戲劇	2	2		
222	PAU0006	即興表演	2	2		
221	PAU0037	現代舞 (一)	2	2		
222	PAU0038	現代舞 (二)	2	2		
241	PAU0022	劇場製作實務	2	2		
221	PAU0030	兒童劇場	2	2		
221	PAU0032	教育劇場	2	2		
221	PAU0033	排演 (一)	2	2		
222	PAU0034	排演 (二)	2	2		
130	PAU0042	莎士比亞：原劇與改編	2	2		
332	PAC9003	表演與劇場	2	2		大碩合開
332	PAC9001	導演實務	2	2		大碩合開
332	PAC9011	高行健戲劇研究	2	2		大碩合開
231	PAC9014	劇本寫作	2	2		大碩合開
262	PAUE001	表演藝術科教材教法 (教)	2	2		
272	PAUE002	表演藝術科教材實習 (教)	2	2		
222	PGUF004	行銷管理	3	3		
222	PGUF001	文化創意產業導論	3	3		